

No.	区別	Tips
1	心	Evaluation の基本は相手を Motivate すること。相手に、「これなら出来る」「次回やってみよう！」と思わせることを心がける。
2	技	Evaluations スピーチの構成としてよく使われるのが「サンドイッチ方式。」まず、スピーチの良かった点、つぎに改善点と改善提案、最後にポジティブな全体好評で相手のモチベーションアップ！
3	技	「サンドイッチ方式。」は、CRC ともいうことがある。Commend(ほめる)=>Recommend(提案する) =>Commend(ほめる)。
4	技	Evaluation は 3 分 30 秒以内。相手のスピーチの論評に徹すること。「そうなんですよ。私にも同じ経験があるんですよ。」と言って、自分のスピーチを始めないように。
5	技	Evaluation での時間管理の1方法。開始して黄色が出るまで(2分30秒)Commendする。黄色が出たら赤が出るまで(3分)Recommend。赤が出たら Commend して終わる。
6	技	CRC での最初の Commend の構成は、①全体的に褒める②自分が受け取った相手のメッセージを短く(10秒程度で)つたえ③自分の論評の全体構成を述べ④良い点(3つ程度)を理由とともに述べる。
7	技	CRC での Recommend での改善点は1つだけにする。スピーチの中で、自分が見つけた「惜しい！」を具体的、簡潔に延べ、改善提案(これが大事)とともに述べる。
8	技	CRC での Recommend での改善提案(これが大事)は、スピーカーの経験値、技量を踏まえ、スピーカーに「これなら出来る、次回やってみよう。」と思わせるものであること。
9	技	CRC での最後の Commend が人を育てる！スピーカーのスピーチ全体を褒めて総括し、励ます！！
10	技	いつもつい厳しく辛口の論評をしてしまうとお嘆きの方は「良い点を3つ、改善点を1つ。」との念仏(おまじない)を唱えながら論評スピーチをまとめるてはどうだろうか？
11	技	「良い点を3つ、改善点を1つ。」では改善点がたくさんあったらどうするか？多数ある改善点の中でいちばん大切なもの、プロジェクトに関係のもっとも濃いものを論評スピーチで伝え、それ以外は例会終了後に面会して伝える。ポジティブに。
12	心	「論評で失敗したくないから。」と、スピーカーから事前に原稿を入手することはお勧めしない。トーストマスターは失敗から学ぶ練習の場。本番(人生)で失敗しないようトーストマスターズでは大いに失敗しよう。
13	心	「論評で失敗したくないから。」と、スピーカーから事前に原稿を入手し、さらに事前に論評スピーチを原稿に書いて発表することは絶対にお勧めしない。トーストマスターズの「論評」トレーニングの趣旨にあわないから。明るく失敗しよう！
14	心	スピーチとは、ライブパフォーマンスそのもの。論評は今日の前で行われているライブを見て、聞いて、考えて行うもの。事前に原稿を入手しても、実際にライブを見たものを第一に論評をすることが大事。

Fantasista Tips は、Fantasista TMC 例会での学びをまとめたものです。 <http://fantasistatmc.jp/> で公開中。

出典

Competent Communicator, Evaluate to Motivate (以上 Toastmasters International)

Evaluation Boot Camp (Fantasista Toastmasters Club : <http://fantasistatmc.jp/>)

東 公成の個人的な体験

Fantasista Tips
今日から使える「論評が“ちょっと”うまくなるアイデア」集

15	心	スピーカーのもっとも言いたいことをきっちり受け止めて、そのまま伝えてみる。話者からすると自分のメッセージが伝わったと実感したときにモチベーションがものすごくあがる。(メッセージを伝える。付随するストーリーではない)
16	知	論評はあくまで個人的な意見。聴衆を代表するような論評はしないこと。
17	知	「素晴らしすぎて改善点は見つかりませんでした！」は禁物。スピーカーへの貢献にならない。
18	心	スピーチが理解できなかったから、そのこと自体が改善提案となる。あくまで個人的な意見として、言葉が難しかった、構成がわかりにくかったとフィードバックすることはとてもよいこと。遠慮せずに伝えよう。
19	心	うれしい論評は素直に喜ぼう。耳に痛い論評は、ちょっと時間を置いてから見てみよう。思いがけないヒントが見つかるかもしれない。
20	心	何度見直しても納得できない論評は、忘れよう。
21	心	もしあなたより経験の少ないメンバーが論評をしたときでも、謙虚に聞いてみよう。誰もが、はじめは初心者だから。
22	心	上級メンバーに対する論評も、言い訳をせずに、恐れずに自分の出来る範囲で改善提案を伝えよう。論評はあくまで「個人的な意見」なのだから。
23	心	上級メンバーが、明らかに手抜きをした場合は、遠慮せずに(遠慮しながらでも)、そのプロジェクトをやり直しを提案してみよう。クラブ全体のモラルが高まる。
24	知	論評でスピーチのやり直しを提案されたとしても、やり直すかどうかは最終的にはスピーカーの判断となる。
25	知	論評での改善提案はプロジェクトの目的に沿ったものにする。
26	知	英語での論評用の語彙が不足していると思ったときは、Basic Manual(CC マニュアル)の各プロジェクトにある書面論評のページを熟読しよう。語彙が増える。
27	知	「改善点」と言う言葉に抵抗を感じるときは、「提案があります。」と言いかけてみてはどうだろうか？

ファンタジスタトーストマスターズクラブ (<http://fantasistatmc.jp/>)

「とめて、考えて、練習して、実践する」トーストマスターズ限定の上級バイリンガルクラブです。上級を名乗っておりますが、入会にあたってはCC/CTMは必要はありません。学びの心を大切にします。

トーストマスターズのさまざまなスキルを掘り下げて学ぶクラブです。

毎月 第三土曜日 13:45 – 16:45

渋谷を基本とし、池袋をバックアップ。

「気持ちと向き合うブートキャンプ」

2月20日(土)、3月6日(土)、4月17日(土)

ご見学を歓迎します。

お問い合わせ、お申し込みは fantasistatmc.info@gmail.com までお気軽にどうぞ！

Fantasista Tips は、Fantasista TMC 例会での学びをまとめたものです。 <http://fantasistatmc.jp/> で公開中。

出典

Competent Communicator, Evaluate to Motivate (以上 Toastmasters International)

Evaluation Boot Camp (Fantasista Toastmasters Club : <http://fantasistatmc.jp/>)

東 公成の個人的な体験